

Консультация для родителей

«Необходимо ли «отдавать» ребенка в музыкальную школу?»

Подготовила музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Акишина Анна Владимировна

Часто родители задают вопрос о целесообразности своего решения "отдать" ребенка в музыкальную школу. Здесь все зависит, прежде всего, от конкретного ребенка. К сожалению, есть много случаев, когда малыш занимался музыкой не по своей воле, а лишь по настоянию родителей и по окончании музыкальной школы ни разу не подошел к инструменту. Но есть множество совершенно обратных примеров.

Подчас в возрасте 6 лет малыш еще не знает точно, чем он хочет заниматься. Можно попробовать выяснить его предпочтения. Сходите вместе на концерт классической музыки. Дома или по дороге домой обсудите с ребенком, увиденное и услышанное, спросите его, какой инструмент понравился больше всего, на каком бы он хотел научиться играть?

Многие родители хотят, чтобы их дети занимались музыкой. Даже если у ребенка нет задатков юного гения, то занятия музыкой все же пойдут ему на пользу. Они помогут повысить уровень образования, расширить кругозор, а также тренировать волю, ведь заниматься на инструменте придется регулярно и практически без перерывов.

Доказано, что занятия музыкой положительно влияют на способность ребенка учить иностранные языки, стимулируют образное мышление, развивают математические способности и тренируют память. Ну и, наконец, во все времена умение играть на фортепиано, скрипке, саксофоне, гитаре и прочих инструментах считалось престижным, и люди, обладающие подобными навыками, автоматически причислялись к избранному кругу.

Родителей, которые твердо решили отдать своего ребенка в музыкальную школу и уже купили пианино, может удержать от немедленного исполнения задуманного только одно – возраст чада.

Занятия фортепиано или скрипкой можно начинать с 6-7 лет. В более раннем возрасте не стоит даже и пытаться определить ребенка в музыкальную школу. Как утверждают специалисты, в этот период невозможно дать реальную оценку музыкальным возможностям детей. Кроме того, учеба в музыкальной школе требует усидчивости; умение писать и читать также является необходимым условием.

Если у вас дома есть инструмент, то не забывайте о такой важной процедуре, как настройка. Когда ребенок делает первые шаги в музыке, очень важно, чтобы каждый компонент процесса обучения соответствовал требованиям, так что настройка пианино должна проводиться по мере необходимости.

Современную молодежь далеко не всегда вдохновляют скрипки и рояли, зато такие популярные инструменты, как гитара, саксофон или ударные вызывают

волнение и трепет. Специалисты не рекомендуют ставить руку для этих музыкальных инструментов в раннем возрасте, так что если у вашего ребенка проявилась любовь к ним, то самое время начать обучение игре на этих инструментах 8-9 лет.

У каждого ребенка, посещающего музыкальную школу, бывают периоды, когда ему хочется бросить занятия и больше никогда в жизни не видеть ненавистный инструмент. Задача родителей – не давить на чадо, не заставлять ходить на занятия из-под палки, а тактично поддержать и ненавязчиво объяснить, почему не стоит сгоряча принимать такие важные решения и зачем вообще нужно заниматься музыкой.

Еще хотелось бы напомнить всем родителям, что музыка окружает нас в самые разные моменты нашей жизни. Учите малыша слышать ее, обращайтесь внимание на эмоциональную окраску того или иного произведения, маршируйте с малышом под ритмичную музыку, кружитесь под звуки вальса. Научите сына или дочь слышать "музыку леса" - журчание ручья, шелест листьев, стрекотание кузнечиков. Обращая внимание малыша на подобные "мелочи", вы учите его душевной чуткости и пониманию, наполняете его душу и сердце эмоциями.